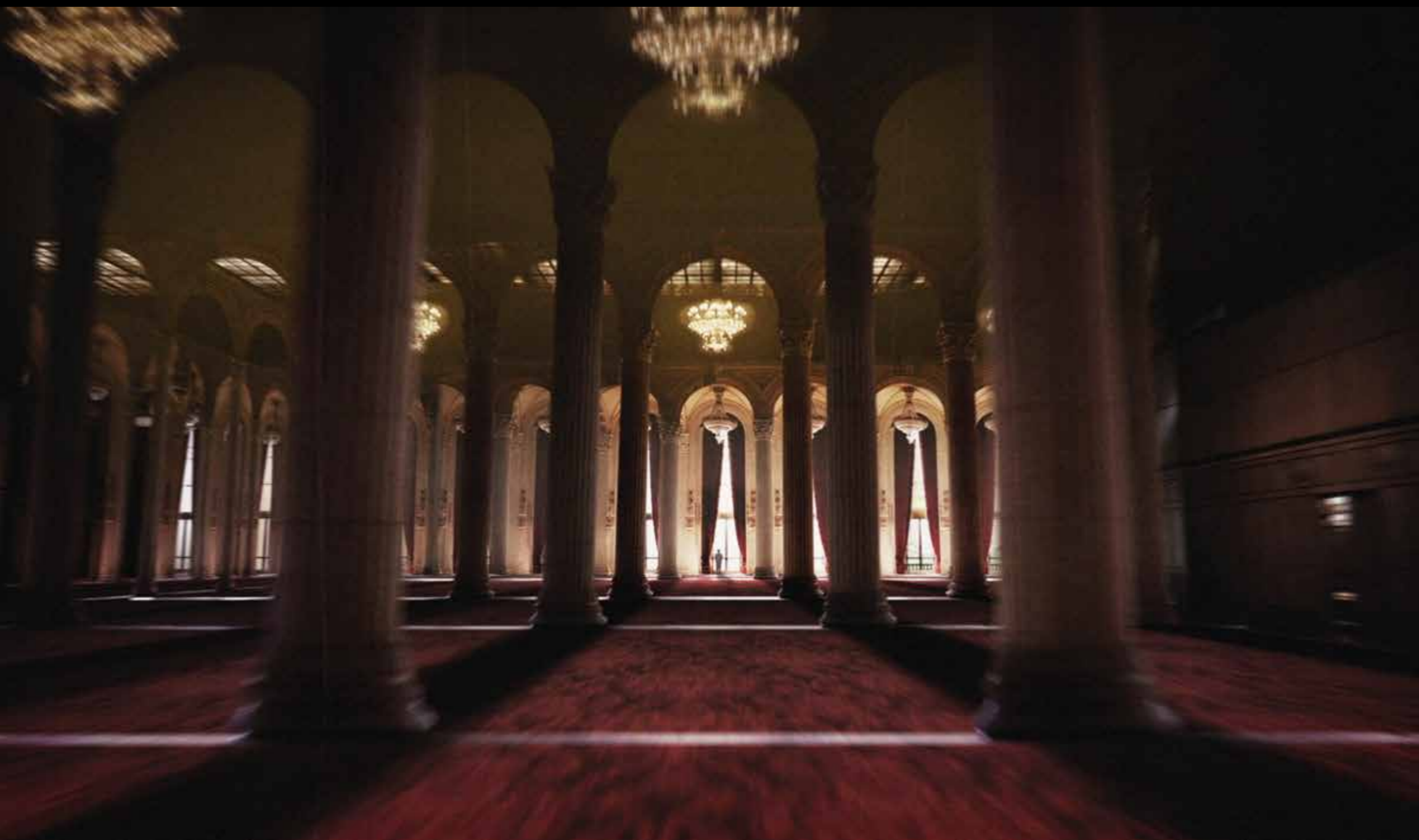




UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN
DICTATEUR

PLANETE +



Comment vit un dictateur ?

A quoi ressemble le quotidien d'un assassin qui détient le pouvoir de vie et de mort sur des millions de gens ?

Quels sont les habitudes, les obsessions, les caprices de ces hommes capables de plonger tout un peuple dans leur folie destructrice ?



Staline Amin Dada Kadhafi

UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN DICTATEUR est un portrait croisé de trois des dictateurs les plus meurtriers du XX^e siècle. Une plongée dans leur intimité, au cours d'une journée décisive de leur règne.

Comme chaque jour, Staline, Amin Dada et Kadhafi se lèvent, s'habillent, mangent, vont au bureau, voient leurs enfants, leurs femmes, leurs maîtresses... et, avant de se coucher, ordonnent l'exécution de milliers de victimes ou l'assassinat de leurs plus proches parents.

C'est en examinant leurs habitudes, leurs manies, leurs obsessions et leurs réactions face à des événements majeurs que l'on dégage les éléments psychologiques qui déterminent l'action des dictateurs, et par conséquent le cours de l'Histoire. Car c'est souvent dans le détail d'un comportement que l'on découvre les peurs, les déraisons ou le besoin de revanche qui font d'un homme un assassin.

Choisis dans des zones géographiques et culturelles distinctes, ces trois personnages sont représentatifs des trois principaux types de dictateur :

Staline, le dictateur totalitaire, froid et méthodique
Amin Dada, le dictateur impulsif, cruel et superstitieux
Kadhafi, le richissime tyran, mégalomane et dépravé

Pour la première fois des scènes de la vie intime des dictateurs ont été reconstituées grâce à des techniques de réalisation inédites.



Des témoins exclusifs, qui ont vécu dans l'intimité des plus grands assassins du XX^e siècle, racontent leur quotidien.



Des archives rares de la vie privée des dictateurs.

Recherches historiques, écriture du scénario des trois journées croisées, enquêtes pour retrouver les proches des dictateurs et les lieux de leur vie privée, tournages dans les trois pays, tournages des scènes de reconstitution, postproduction 3D et montage : au total,

plus de deux années ont été nécessaires à la réalisation de ce projet.



1938.1974.1996

Trois journées décisives, trois visages de la dictature, pour comprendre comment la volonté de puissance d'un seul homme peut bouleverser le destin de tout un peuple.

URSS, JEUDI 24 NOVEMBRE 1938 STALINE MET FIN A LA GRANDE TERREUR

Aujourd'hui, Staline va mettre fin au plus grand massacre de son règne, qui a coûté la vie à près de 800 000 Russes, en à peine un an et demi. Puis il va accuser le chef de la police secrète, Nikolaï Iejov, d'en être le seul responsable, avant de le faire exécuter. Débarrassé de tous ses ennemis, réels ou imaginaires, et blanchi de ses crimes, Staline est désormais le véritable patron de l'Empire soviétique. Il va pourtant continuer à éliminer systématiquement tout son entourage, à commencer par sa propre famille. Et aujourd'hui c'est à sa belle-sœur qu'il va s'attaquer.





UGANDA, MARDI 26 MARS 1974 LA TRAHISON DU FRERE D'AMIN DADA

En cette incroyable journée de mars 1974, après avoir annoncé le matin qu'il répudiait ses trois femmes d'un seul coup, Amin Dada va être trahi par le général en chef des armées, son propre frère, qui va tenter de le renverser. Selon Amin Dada lui-même, cette journée restera pour lui la plus douloureuse de son règne sanguinaire qui, en huit ans, aura coûté la vie à près de 300 000 Ougandais.

LIBYE, VENDREDI 28 JUIN 1996 LE MASSACRE DE LA PRISON D'ABOU SALIM

En 1996, Kadhafi règne en maître absolu sur la Libye depuis vingt-sept ans. Mais aujourd'hui il va être confronté à une situation sans précédent. La plus importante révolte de son règne éclate dans la prison d'Abou Salim : 1 270 prisonniers, poussés à bout par la torture, sont sur le point de s'évader. Ce soir, Kadhafi va prendre une décision qui aura des répercussions jusqu'au jour de sa propre mort.



La vie intime des dictateurs comme elle n'a jamais été montrée

Pour la première fois, des scènes de la vie intime de personnages historiques ont été reconstituées grâce à des techniques de réalisation inédites, en intégrant les dictateurs eux-mêmes dans les véritables décors de leur vie privée.

En Russie, en Ouganda et en Libye, nous avons eu accès aux véritables lieux de la vie privée de ces dictateurs. Nous sommes entrés dans leur maison, leur chambre, leur bureau, leur bunker... que nous avons filmés puis reconstitués dans un environnement 3D.

Enfin, nous y avons intégré les dictateurs eux-mêmes en détournant leur visage image par image dans des films d'archives pour ensuite l'incruster sur le corps de comédiens filmés en studio.



Les témoins directs de la vie privée des dictateurs

Au total, une vingtaine de proches des dictateurs racontent l'intimité de ces hommes, leur psychologie et les événements de la journée particulière qu'ils vont vivre. Plusieurs mois d'enquête ont été nécessaires pour retrouver les tout derniers témoins vivants qui ont vécu avec Staline, comme son neveu ou sa secrétaire, les enfants d'Amin Dada ou le cameraman personnel de Kadhafi.



EKATERINA KATOUKOVA
Secrétaire de Staline



ALEXANDRE ALLILOUIEV
Neveu de Staline



NATALIA KHAYUTINA
Fille du chef de la police
politique de Staline



LUDMILA ALLILUEVA
Femme du petit-fils de Staline



BABBY SALAMSHYDA
Fille d'Amin Dada



JAFFAR AMIN
Fils d'Amin Dada



HENRY KYEMBA
Secrétaire personnel
d'Amin Dada



SAID GADALELDAM
Cousin de Kadhafi



MOHAMED GLIWAN
Cameraman personnel de Kadhafi



EMBAREK MASOUD
Garde du corps de Kadhafi



LIACYR RIBEIRO
Chirurgien esthétique de Kadhafi

L'écriture

Le scénario a été écrit par **Maria Roche**, auteur et réalisatrice de très nombreux documentaires, en collaboration avec des historiens et des spécialistes tels que **Stéphane Courtois**, directeur de recherches au CNRS, **Antoine Germa**, scénariste et historien, agrégé d'histoire, **Peter Bouckaert**, directeur de Human Rights Watch Europe...



La réalisation

Hendrick Dusollier a réalisé plusieurs films coproduits par Arte et CANAL+, présentés et primés dans de nombreux festivals internationaux.

"Hendrick Dusollier est un architecte de l'image. De OBRAS, nommé pour le César du meilleur court métrage, à BABEL, plébiscité par Jean Nouvel lui-même, ses films sont de splendides tableaux en mouvement. La singularité des films de ce jeune artiste est telle que déjà une œuvre se démarque."

Le Nouvel Observateur

UNE JOURNÉE DANS LA VIE D'UN DICTATEUR

Documentaire / 94 min / HD / 2014
Maria Roche Productions

Réalisation : **Hendrick Dusollier**
Scénario : **Maria Roche**
Historien : **Stéphane Courtois**
Recherches historiques : **Antoine Germa**
Montage : **Hendrick Dusollier**
Musique : **Jean-Francois Viguié**
Directrice de production : **Valérie Texeraud**
Postproduction : **StudioHdk**
Distribution : **Upside Télévision**
Avec le soutien du **CNC**

DIFFUSION SUR PLANETE+
LE 24 FEVRIER ET LE 5 MARS 2014 A 20H45

PLANETE+ est diffusée en exclusivité, satellite et ADSL, sur CANALSAT.

Avec quatorze chaînes dédiées à l'exploration et à la découverte, CANALSAT propose aujourd'hui la plus belle offre de documentaires nouvelle génération, pensée pour les passionnés de voyage, de sciences ou encore d'histoire. Dès la mi-février, les prochains documentaires de CANALSAT prennent une nouvelle dimension à travers un condensé de superproductions originales et inédites (séries, docu-fictions et documentaires du réel).

Du suspense, de l'émotion, du réalisme et des effets spéciaux à couper le souffle qui rivalisent avec le cinéma.

**DIRECTION
DE LA COMMUNICATION**

Pascal Aznar
01 71 35 29 08
pascal.aznar@canal-plus.com

Célia Planche
01 71 35 33 42
celia.planche@canal-plus.com